

## 王青

おう・せい (Wang Qing)

1960年上海生まれ。中国美术学院卒業。東京藝術大学大学院博士課程修了。学術博士。数々の国際展に出品し、現在中国文化部岩彩画アートスクール教授。上海電影大学教授。2014年第32回上野の森美術館大賞展絵画大賞受賞。

## コメント

千住博先生の元で日本画の勉強をしているメンバーのひとりである私は、今回ホライゾングループ展に参加させていただきました。そしてホライゾン賞を受賞できました事大変嬉しく、光栄に思います。以前美術書籍の対談で、千住博先生と平松礼二氏が、「日本画」について語っていた記事に大変興味深く、感銘を受け私の作品つくりの目標となりました。千住博先生は「日本画から世界画にならないといけない」という趣旨の内容でした。私は心に刻み、試行錯誤を重ねながら、私なりの日本画を描き続ける事の原動力としています。また日本画の枠組みを超えて世界画を目指して行きたいと思っています。今、眼高手低の私は明鏡止水の心境でこれからも益々精進して参りたいと思います。今回は誠にありがとうございました。



王青「忘れられた風景」アクリル、キャンバス 60×91cm



## 石井鈴

いしい・すず

1981年大阪府生まれ。2005年京都造形芸術大学卒業。09年京都造形芸術大学松陰芸術賞受賞・作品買上げ。09年10月～10年3月まで毎日新聞夕刊にコラム連載。11年国際ピース・アートコンクール&美術展優秀賞。個展、グループ展、上海アートフェア等出品多数。

## コメント

「絵を描く」という事のみが共通点の年齢、性別、国籍、経歴を超えた人達が集まる展覧会がホライゾンです。でも、あえてあまたあるグループ展の一つと思うようにしています。これより広く豊かな世界が美術の世界。この展覧会では上手下手ではなく自己と向き合う事が重視されています。「自分是一体何に惹かれるのか」だけに集中して作品を生み、それを他の個性の中で展示できる事は喜びそのもの。何よりも心に正直に、これからもベストを尽くして参ります。感謝。

石井鈴

「もうひとつの夢」

墨、岩絵具、金泥、胡粉、雲母、雲肌麻紙、120×60cm

ブース  
No.3-13

## 新生堂

グループホライゾンセレクト  
NIHONGA Contemporary

出品作家

千住博

石井鈴、岩田壮平、王青、笠井遥、阪本トクロウ  
佐藤真美、外山寛子、山崎鈴子 (五十音順)

## 躍進する「グループホライゾン」

千住博が期待する作家を集めたグループ展が、ここ数年増えている。中でも今年で4回目を迎えた「グループホライゾン」展(今年の7月、高島屋日本橋店を皮切りに全国3箇所を巡回)は、千住が強い思いを込めて立ち上げた展覧会として知られる。メンバー達の作品を一点一点、制作の途中段階から千住が見て、厳しいアドバイスをしたり激励することで、最

善を尽くした新作が発表されるホライゾン展は、コマースシャルの場であると同時に、研究発表の場と言ってもよいだろう。今年には公開講評会に山下裕二氏も招いて、千住と共に全作品を講評した。今回の東美アートフェアでは、ホライゾンのメンバーによる選抜展を行う。とくに今年「ホライゾン賞」を受賞した王青と石井鈴の2名をここに紹介する。